

The background of the cover is a composite image. On the left, there are several dark, wrinkled black beans hanging from a branch. On the right, there are bright red, spiky cholla cactus segments. The overall scene is set against a backdrop of green foliage and a clear blue sky.

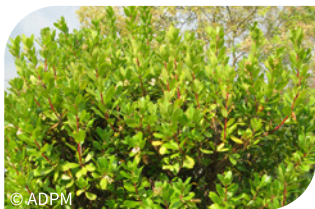
**Recursos
Emergentes**

nos Territórios de
Baixa Densidade

Boas Práticas para
a instalação de culturas de

Alfarroba e Medronho

- Ficha 1 -

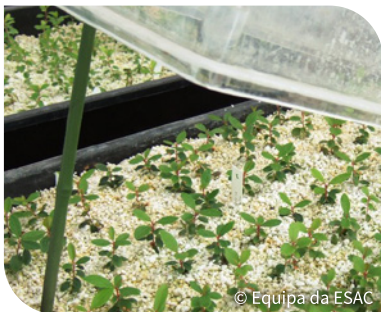


A alfarrobeira e o medronheiro são duas espécies da nossa flora, muito rústicas e resistentes, que suportam os mais variados tipos de plantação e exploração, com e sem rega.

Nestas fichas apresentamos um conjunto de boas práticas a ter em consideração na plantação.

Seleção de Plantas

No caso do **medronheiro** não existem variedades definidas, mas existem já entidades públicas e privadas que se dedicam à **seleção de plantas**. A utilização de **plantas silvestres** da mesma região em que se vai fazer a plantação pode ser interessante, uma vez que essas plantas já foram **naturalmente selecionadas** e apresentam **máxima adaptação** ao meio envolvente. Em termos produtivos, as plantas selecionadas podem sê-lo pela produção em **quantidade de fruto**, **homogeneidade** ou **qualidade** do mesmo (calibre, firmeza, peso, grau brix, açúcares redutores,



pH, acidez total). Assim, a seleção das plantas deve levar em conta os parâmetros que sirvam melhor os **objetivos da plantação**. É importante aconselhar-se com produtores, que pode encontrar através da **Cooperativa do Medronho**, e com os institutos e empresas que se dedicam à seleção de plantas, como a **Escola Superior Agrária de Coimbra (ESAC)**. Também a **Associação de Defesa do Património de Mértola (ADPM)** e o **Centro de Excelência para a Valorização dos Recursos Mediterrânicos (CEVRM)** têm informação e experiência com esta cultura e poderão ser uma preciosa ajuda.

Já no caso da **alfarrobeira**, existem diversas variedades descritas e selecionadas com **características muito diferentes**, quer em termos de **crescimento**, quer de **reprodução e produção de fruto ou semente**. Dentro das variedades nacionais, as mais usadas e produtivas são a **Mulata**, a **Galhosa**, a **Canela**, a **Aida** e a **Gasparinha**. Além destas, existem diversas outras variedades nacionais



como a **Costela Vaca**, a **Brava Lagoa**, a **Lagoinha**, a **Spargale**, a **Costa Loulé**, a **Pé curto** e a **Alfarroba Burro**. Dentro das variedades estrangeiras, a **Negra** e a **Rojal** são também frequentemente usadas. A **Direcção Regional de Agricultura do Algarve (DRAALG)**, a **Associação Interprofissional para o Desenvolvimento da Produção e Valorização da Alfarroba (AIDA)** e a **Universidade do Algarve (UA|g)** serão os contactos indicados para ajudar na escolha e identificação das variedades mais adequadas.

Tipo de Material a Utilizar

Para se iniciar um **povoamento**, podemos utilizar **sementes**, **plantas inteiras** ou **estacas**. Tanto no medronheiro como na alfarrobeira, embora possível, o **uso de estacaria não é recomendado**, pois estas espécies enraízam mal de estaca.



O projeto "Recursos Emergentes em Territórios de Baixa Densidade" tem como principal objetivo a recolha, partilha e divulgação de informação sistematizada para ativos de recursos emergentes nos territórios de baixa densidade.

Relativamente ao uso de semente, se por um lado, as plantas resultantes de sementeira são **mais resistentes no terreno**, a sementeira tem uma **taxa de insucesso superior** à da plantação e uma grande **heterogeneidade**. No caso da alfarrobeira, esta última contorna-se com a prática da **enxertia** mas ainda assim é muito mais usual e aconselhável a plantação.

Ficha Técnica

Edição e Produção de Conteúdos:

Associação de Defesa do
Património de Mértola

Conceção e Produção Gráfica:

Letras Encantadas, Lda.

Fevereiro de 2018

Promotor:



Cofinanciamento:



PROGRAMA DE
DESENVOLVIMENTO
RURAL 2014-2020



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu Agrícola
de Desenvolvimento Rural
A Europa investe nas Zonas Rurais